

Pracovní list

Karel Čapek: RUR

[In Karel Čapek: Tři hry, Brno, Host 2014, s. 153–154.]

HELENA: Sbohem, vy všichni, Galle, Alquiste, Fabry –
DOMIN (*otevře dveře vpravo*): Sem, Heleno! (*Zavře za ní.*) Teď rychle! Kdo bude u vrat?
DR. GALL: Já. (*Venku hluk.*) Oho, už to začne. Nazdar, hoši! (*Běží vlevo tapetovými dveřmi.*)
DOMIN: Schody?
FABRY: Já. Jděte k Heleně. (*Utrhne si květ z kytice a odchází.*)
DOMIN: Předsíň?
ALQUIST: Já.
DOMIN: Máte revolver?
ALQUIST: Děkuju, já nestřílím.
DOMIN: Co chcete dělat?
ALQUIST (*odchází*): Zemřít.
HALLEMEIER: Já zůstanu tady. (*Ždola rychlá střelba.*)
HALLEMEIER: Oho, Gall už hraje. Jděte, Harry!
DOMIN: Hned. (*Prohlíží dva brovninky.*)
HALLEMEIER: U čerta, jděte k ní!
DOMIN: Sbohem. (*Odejde vpravo za Helenou.*)
HALLEMEIER (*sám*): Teď honem barikádu! (*Shodí kabát a tahá pohovku, křesla, stolky ke dveřím vpravo.*) (*Otřásající výbuch.*)
HALLEMEIER (*nechá práce*): Zatracení lotři, mají bomby! (*Nová střelba.*)
HALLEMEIER (*pracuje dále*): Člověk se musí bránit. I když – i když – Nedejte se, Galle! (*Výbuch.*)

HALLEMEIER (*vztyčí se a naslouchá*): Tak co? (*Uchopí těžkou komodu a táhne ji k barikádě.*) (*Do okna stoupá za ním po žebříku Robot. Vpravo střelba.*)
HALLEMEIER (*pachtí se s komodou*): Ještě kousek! Poslední hradba... Člověk se... nesmí... nikdy dát!
(*První Robot seskočí z okna a probodne Hallemeiera za komodou. Druhý, Třetí, Čtvrtý Robot skáče z okna. Za nimi Radius a další Roboti.*)
RADIUS: Hotovo?
1. ROBOT (*vstává od ležícího Hallemeiera*): Ano. (*Žprava vejdou noví Roboti.*)
RADIUS: Hotovi?
JINÝ ROBOT: Hotovi. (*Finí Roboti zleva.*)
RADIUS: Hotovi?
JINÝ ROBOT: Ano.
DVA ROBOTI (*vlekou Alquista*): Nestřílel. Zabít ho?
RADIUS: Zabít. (*Podívá se na Alquista.*)
Nechat.
PRVNÍ ROBOT: Je to člověk.
RADIUS: Je to Robot. Pracuje rukama jako Roboti. Staví domy. Může pracovat.
ALQUIST: Zabte mne.
RADIUS: Budeš robit. Budeš stavět. Roboti budou mnoho stavět. Budou stavět nové domy pro nové Roboty. Budeš jim sloužit.

Okruhy analýzy

(dle struktury ústní zkoušky státní maturity z češtiny)

- I.
→ **zasazení výňatku do kontextu díla**
→ **téma a motiv**
→ **časoprostor**
→ **kompoziční výstavba**
→ **literární druh a žánr**
- II.
→ **postava**
- III.
→ **jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku**
→ **scénické divadelní prostředky a jejich funkce ve výňatku**
- IV.
→ **kontext autorovy tvorby**
→ **literární / obecně kulturní kontext**