

Pracovní list

Vítězslav Nezval: Abeceda

[In Vítězslav Nezval: Básně I, Host, Brno 2011, s. 65–69;
vybraná písmena]

A
nazváno buď prostou chatrčí
Ó palmy přeneste svůj rovník nad Vltavu!
Šnek má svůj prostý dům z něž růžky vystrčí
a člověk neví kam by složil hlavu

oranžový plod lampion mléčné záře
jímž matka poprvé opojí v kolébce syna

B
druhé písmenko dětského slabikáře
a obrázek prsu milěnčina

C
září jak měsíc nad vodou
Ubývej zhasni měsíci veliký!
Romance gondoliérů navždy mrtvy jsou
tož vzhůru kapitáne do Ameriky

D
luk jenž od západu napíná se
Indián zhlédl stopu na zemi
Poslední druhové zhynuli v dávném čase
a měsíc dorůstá prerie kamení

I
pružné tělo tanečnice
nad hlavou červený vějíř plápolá
Kapelníkova rudá kštica
nejvyšší tóny! Indianola

S
V planinách Černé Indie
žil krotitel hadů jménem John
Miloval Elis hadí tanečnici
a ta ho uštkla Zemřel na příjici

U
připomínáš tiché dětství naše
bučení kravek v zátoce
v plátěných košilkách pastýřské mesiáše
a smaragdovou zeleň ovoce

Okruhy analýzy (dle struktury ústní zkoušky státní maturity z češtiny)

I.
→ **téma a motiv**
→ **časoprostor**
→ **kompoziční výstavba**
→ **literární druh a žánr**

II.
→ **básnický subjekt**
→ **veršová výstavba**

III.
→ **jazykové prostředky
a jejich funkce ve výňatku**
→ **tropy a figury a jejich funkce
ve výňatku**

IV.
→ **kontext autorovy tvorby**
→ **literární / obecně kulturní kontext**