

## edice Seminář České knihnice

Semináře České knihnice přináší komentáře k jednotlivým svazkům vydaným v edici Česká knihnice. Jsou určeny studentům vysokoškolských a středoškolských literárních seminářů, resp. jejich vyučujícím. Brožury, jejichž rozsah je mezi 10 a 20 stranami, jsou založeny na rozboru konkrétních textů pocházejících obvykle z uceleného souboru (tj. jedné sbírky, jednoho dramatu apod.). Struktura Seminářů kopíruje strukturu ústní maturitní zkoušky z češtiny (literárněhistorický kontext díla, literární žánr, kompozice, témata, čas a prostor, vypravěč / básnický subjekt, jazyk, styl a básnické prostředky). Jejich koncepce navazuje na publikace *Rozumět literatuře*, *Česká literatura 1945–1970*, *Český Parnas* nebo *Slovník básnických knih*, které vzešly z Ústavu pro českou literaturu AV ČR.

Semináře ČK jsou volně ke stažení na stránkách České knihnice: <[www.kniznice.cz/pro-skoly](http://www.kniznice.cz/pro-skoly)>.

---

### Dosud vyšlo 28 Seminářů, v roce 2020

- 23/ Karel Hynek Mácha / Máj
- 24/ Vítězslav Nezval / Abeceda
- 25/ Karel Sabina / Oživené hroby
- 26/ Josef Svatoopluk Machar / Confiteor
- 27/ Karel Čapek / Hordubal
- 28/ Konstantin Biebl / S lodí jež dováží čaj a kávu

---

### Připravuje se

- 29/ Jiří Weil / Život s hvězdou
- 30/ Jan Hus / Čtyři české listy
- 31/ Viktor Dyk / Milá sedmi loupežníků
- 32/ Voskovec a Werich / Vest pocket revue
- 33/ Alois Jirásek / Staré pověsti české
- 34/ Julius Zeyer / Radúz a Mahulena

