

## **Práce lektora - supervizora**

Lektor – supervizor rozhoduje a písemně sděluje, že je edice zralá k vydání (práce lze honorovat) a že lze celý text předložit nakladatelskému redaktorovi- dr.Novákové.

K tomu vykoná tyto kroky:

### **A) při započetí práce**

1. Zná schválený ediční námět a sestavení svazku, posoudí stránkový rozsah, volbu editora a komentátora, prodiskutuje koncepci komentáře..
2. Seznámí se s představou vědeckého redaktora o volbě výchozího textu a směru edičních úprav.

### **B) v průběhu práce**

3. Sleduje průběh prací na edici (zejména komentáře) v kontextu jejich předem přijatého časového rozvrhu a podává informaci vedení ČK prostřednictvím tajemnice.

4. Dbá na to, aby komentář (oddělený od ediční poznámky) byl orientován potřebou čtenáře najít v knize elementární souhrnnou informaci o autorovi a celku jeho díla, dále též potřebou čtenáře kultivovat vlastní četbu díla souvislou úvahou znalce, který se vzhledem k charakteru díla a stavu jeho poznání soustředí jednou víc k látkovým pramenům díla a k jeho genezi, jindy k jeho žánrové a slohové poloze anebo k recepci apod. Vždy je však potřebí dát čtenáři povědomí o historickém horizontu díla, tj. o souvislostech, znakových a literárních systémech a věcných znalostech, potřebných k chápání díla..

Ať je jakkoli dílčí, komentář má respektovat - třeba polemicky – současný stav vědeckého poznání.

### **C) při zakončení práce**

5. Posoudí realizaci výchozích záměrů v hotové edici. Při odevzdání rukopisu provede redakci komentáře, s jeho autorem prodiskutuje připomínky a sleduje jeho definitivní dopracování. O podstatných problémech informuje vedení ČK.

Schválený rukopis odevzdává do nakladatelství tajemnice s průvodkou.